



## РОСІЯ І УКРАЇНА ПІДПИСАЛИ ПРОГРАМУ ЕКОНОМІЧНОЇ СПІВПРАЦІ

Москва. — Президент Росії і України, Борис Єльцин і Леонід Кучма, підписали 27-го лютого програму економічного співробітництва на 10 років, яка має збільшити товарообіг між двома країнами більш як удвічі.

Російські інформаційні агентства, покладаючись на речника Кремля Ястржембського, повідомляють, що Л. Кучма, який перебував в Москві з дводенною офіційною візитою, сказав Б. Єльцину, що Україна не вступатиме до НАТО. Підтвердження з українського боку поки що не надшло.

Виступаючи перед журналістами після підписання економічної програми, як відбулося в розкішній залі с. Георгія, український Президент заявив, що обидві країни зробили великий крок назустріч одна одній. Б. Єльцин зазначив під час церемонії, що Росія і Україна називають своє партнерство «стратегічним».

Обидва президенти випили тост шампанською за нову програму і радійні спільних декларацій і міжурядових угод, підписаних на тій самій церемонії.

За словами прем'єра Росії Віктора Черномірдіна, товарообіг між двома країнами зростає за десять років у два з половиною рази. Російське телебачення, покладаючись на експертів, зазначило, що внаслідок угоди двостороння торгівля потретьє. Минулого року товарообіг був 35 блн. дол.

За словами Ястржембського, обидві країни планують зміцнити відносини з'явки і співпрацювати у торгівлі зброєю на світовому ринку.

Президенти не домовилися про те, як Україна виплачуватиме Росії заборгованість за газ 1,2 блн. дол. Москва хоче, щоб Київ віддав їй основні енергетичні підприємства. Нарахованої візити Л. Кучми до Москви, депутата Верховної Ради Сергія Терехіна сказав, що програма економічного співробітництва з Росією загрожувала суверенітету України. В українських засобах масової інформації з'являлися критичні публікації проти цієї угоди з Москвою.

## Хор „Думка“ влаштовує два Шевченківські концерти

Парсипані, Н. Дж. (В. Т-ень) — Цього березня український хор „Думка“ з Нью-Йорку, під диригентурою Василя Гречиського, влаштує два концерти в полкові Тарасові Шевченкові, а саме, в Нью-Йорку та у Вашингтоні, Д. К.

Перший концерт, який проходитиме під протекторатом Об'єднаного Комітету Українсько-Американських Організацій міста Нью-Йорку, Відділу УК-КА, відбуватиметься в неділю, 8-го березня, в 2-й год. по полудні в залі школи Ашер Ліви Нью-Йорку, 1-ша аве. (між 11-ю та 12-ю вулицями).

У програмі будуть виконані твори, які відображають різні періоди творчості Великого Кобзаря. Крім хору „Думка“ в концерті візьмуть участь: мистець слова Володимир Кучма, який виступить виступом „Шевченко в піснях“; соліст-тенор Богдан Сікоря з Львова, соліст-басист Юлія Кітасий та Шко-

## Світовий банк надає Україні позику

Київ (УНІАР). — Тут, у представництві Світового банку відбулася пресова конференція, на якій голова представництва Елліберто Сеура повідомив, що Світовий банк ухвалив рішення надати Україні позику в сумі 16,4 млн. дол. для впровадження проекту системи скарбінства.

Мета проекту — підтримати зусилля Уряду в розробці та впровадженні цілком функціональної, автоматизованої системи скарбінства, яка служила б ефективним інструментом для виконання бюджету та управління грошовими потоками.

За словами Е. Сеури, цей проект допоможе централізувати працю з бюджетними видатками і надходженнями. Позику банку стане доповненням до власних витрат Уряду України. СБ надає їй 20 років, включаючи п'ятирічний вільний період, із виплатою стандартних банківських відсотків, які можуть змінюватися, а на сьогодні становлять 6,5 відс.

Як повідомив заступ-

## Зустрітись з виборцями не вдалося

Львів (УНІАР-ІМА-прес). — Тут відбувся скандал, пов'язаний з візитом до Львова лідерів Прогресивної Соціалістичної партії України Наталії Вітренко та Володимира Марченка.

Сотні мешканців міста, блокуючи вхід до кінотеатру „Клеко“, де члени Верховної Ради на-

## Закликають не ганьбити себе

Київ (УНІАР). — Тут відбулася конференція „за круглим столом“ на тему „Зовнішньополітичні пріоритети України та громадська думка напередодні виборів - 98“, організована Атлантичною Радою України.

Відкриваючи засідання президент Атлантичної Ради України Віктор Гречиський відзначив, що в багатьох передвиборчих програмах партій погляди на зовнішню політику до сих пор загальні. Тому пропонує „круглого столу“ погляди в роз'ясненні партійних зовнішньополітичних настанов і поглядів для пересічного гра-

магалися провести зустріч з виборцями, закликали депутатів йтиям і гнилами абляками. Під „гарячу руку“ потрапили і деякі журналісти.

Не зважаючи на зусилля міліції, юрбу втихомирили не вдалося і парламентаристи за допомогою міліційного автомобіля зникли з місця події.

мадянина. Він запропонував представникам партії висловитися з приводу концепції національної безпеки України, Хартії України-НАТО та широкомасштабного українсько-російського договору.

Перший заступник міністра закордонних справ України Антон Бутейко розповів про конкретну правну базу міжнародних відносин України, зазначивши, що певні концепції становлять державну таємницю. Представники партій вів заклашки конкретні висловлювання щодо міжнародних відносин під час передвиборчої боротьби: „Пам'ятайте, зовнішня політика — це обличчя держави, тому не виливайте бруду там, де цього не потрібно“.

Із 30-ох партій, які беруть участь у виборах, не прислали своїх представників на засідання „круглого столу“ і не висловили свої зовнішньополітичні концепції НДП, ХДПУ, УНА, УРП, АПУ, ПЗУ, КПУ, „Свобода“, ВО „Вперед, Україно!“ та блок НБП.

## ЗБОРИ КРЕДИТІВКИ „САМОПОМІЧ“ У НЮАРКУ

Ірвінгтон, Н. Дж. — 39-ті Річні загальні збори членів Федеральної Кредитової Кооперативи „Самопоміч“ у Ньюарку, Н. Дж., відбуватимуться у суботу, 28-го березня, в залі Українського Народного Дому, 140 Проспект аве. в Ірвінгтоні, Н. Дж. Початок о год. 6-й вечора. Рестрація почнеться о год. 5:30 вечора.

## В Алмати затримано іранських шпигунів

Алмати, Казакстан. — Комітет національної безпеки Казакстану здійснив операцію, у результаті якої заарештовано групу громадян Ірану і Казакстану, яких звинувачують у шпигунстві.

Співробітника міністерства інформації і безпеки Ірану, який спеціально приїхав до Алмати, і казахського громадянина, завербованого іранською розвідкою казахстанським розвідкою майже два роки тому, затримано

(Закінчення на стор. 3)

## Моссад шпигує в Швейцарії

Берн, Швейцарія. — Швейцарська влада повідомила про викриття шпигунської діяльності Ізраїльської розвідки Моссад на території цієї країни, виключаючи підслухування урядових телефонічних розмов.

Виступаючи з цього приводу не пресовій конференції в Берні, федеральний прокурор Карля дель Понте сказала, що

покищо вдалося заарештувати одного з п'яти ізраїльських шпигунів, за рештою здійснюється нагляд.

Прокурор дель Понте відкинула як безпідставні твердження Ізраїльської преси, нібито об'єктом Моссади були не швейцарські установи, а дипломатичне представництво Ірану.

## Виникли перші розбіжності іракського договору

Нью-Йорк. — У неділю, 1-го березня, іракський представник до Організації Об'єднаних Націй та головний інспектор ООН відповідалість за перевірку зброї масового знищення в Іраку зовсім не згідні в інтерпретації однієї критичної частини досягнутого минулого тижня договору, який передбачає зняття зброї масового знищення з території Іраку. Офіційні чинники ООН намагалися заспокоїти віс і твердили, що заява Н. Тамдуна може бути тільки його власною інтерпретацією, а не наказом співпритичній інтерпретації, на думку американців, однієї з найважливіших частин згаданого договору.

Все ж таки той публічний обмін протилежних думок дав нагоду багатьом представникам ООН квестіонувати, чи не починає Ірак вже своєї відомої ірак недовіри і відступу від даних обіцянок.

Це твердження викликало негачий відсіч від Річарда Батлера, голови Спеціальної комісії ООН відповідалість за інспекцію та ліквідацію іракської зброї масового зни-

## В Україні (3 інформацій УНІАР)

## ЛІДЕРИ ЄВРОПЕЙСЬКИХ КРАЇН ЗУСТРІЛИСЬ У ЛЬВОВІ

Львів (УНІАР-ІМА-прес). — Як повідомив голова Львівської обласної адміністрації Михайло Гайдиш, у травні 1999 року планується провести у Львові зустріч президентів країн Центральної та Східної Європи. Гроші для проведення цього заходу передбачено в державному бюджеті. У зв'язку з чим у місті розпочалися направиляти дороги, ремонтувати готелі та інші господарські й адміністративні приміщення.

## СПОРУДЖУЮТЬ СКУЛЬПТУРУ ІСУСА ХРИСТА

РАХІВ. (УНІАР-ІМА-прес). — В регіональному центрі Європи поряд з містом Рахів у Закарпатській області буде встановлено скульптуру Христа, збудовано кінськую туристичний комплекс. Ці заходи здійснювані у зв'язку зі святкуванням 2000-річчя Різдва Христового. Як стало відомо з неофіційних джерел в МЗС України, проєкт фінансує Німеччина, а українська сторона опікуватиметься організаційними питаннями.

## НАГОРОДА ІМ. ЛЕСА КУРБАСА

Київ. — Директор Державного центру театрального мистецтва ім. Леса Курбаса Неллі Корнієнко отримала державну нагороду ім. Леса Курбаса, засновником якої став Кабінет Міністрів України та Міністерство Культури (пряміно засновано у 1993 році). Н. Корнієнко народженою пріємною за суккупстві праці, привнесши творчості Леса Курбаса. На церемонії вручення нагороди голова журі, драматург Ярослав Стелмах відзначив, що Н. Корнієнко почала свою працю ще тридцять років тому, коли навіть згадка імені Л. Курбаса могла привертнути увагу КГБ. Н. Корнієнко сказала, що їй дуже приємно отримати цю нагороду.

## У СВІТІ

У ЧЕТВЕР 26-ГО ЛЮТОГО, уряд Канади повідомив, що приймає на постійній перебування 19 кубинських політичних в'язнів з їхніми родинами, котрих кубинський президент Фідель Кастро звільнив під умовою, що вони відуть з Куби. Ці в'язні були на листі 300 політичних в'язнів, яких долено турбуватися Папа Іван Павло II під час своїх відвідів Куби в січні. Цих 19 погналих вижити до Канади і кубинські власті погодилися видати їм і їхнім, родинам виїзні візи. Канадський прем'єр-міністр Жак Кретієн сказав, що звільнення цих політичних в'язнів вказує на користі із „конструктивного спілкування з Кубою у багатьох спірних питаннях, включно з політичними“. Канада є одним із найбільш закритих до критики зі сторони тих американських політиків, які підтримують ембарго проти Куби.

і робить її додатком до Адміністрації Президента, на думку авторів заяви, є грубим порушенням Конституції України. У заяві сказано, що „Громада“ підтримує кандидатуру Леоніда Косаківського, припускаючи позицію якого до чинного режиму та передвиборча програма практично повністю співпадають з позицією та програмними документами партії „Громада“.

## МОЛОДЕЦЬКИЙ ПАРЛАМЕНТ УКРАЇНИ

Київ. — У засіданні Молодецького парламенту України 25-го лютого, взяли участь 138 представників з усіх областей країни. Під час відкриття парламентаристів привітали міністер України у справах сім'ї та молоді Валентина Довженко та її заступник Валерій Бабак. Голова Українського національного руху молодечих організацій (УНК-МО) Володимир Рябіка зазначив: „Ми плідно попрацюємо і покажемо нашо ми здатні“. За перший день пленарного засідання делегати затвердили склад уряду, головною особою став Костянтин Захаренко (ПостУП) — Перша Студентська Українська Профспілка, а також створили комітети з проблем економіки, культури, екології, міжнародних зв'язків тощо. Заслухано виступи молодоборанних міністрів і голів комітетів.

## „ГРОМАДА“ ПІДТРИМУЄ Л. КОСАКІВСЬКОГО

Київ. — „Не зважаючи на зухвалі спроби виконавчої влади зірвати вибори Київського міського голови та депутатів Мискої Ради, партія Всеукраїнське Об'єднання „Громада“ зробить все можливе для того, щоб диктаторські прийоми режиму Кучми не вплинули на проведення вільних виборів“. Сказано в заяві Київської міської організації ВО „Громада“ щодо підписання 7-го лютого 1998 року Президентом Указу 4.92/98 про деякі питання здійснення виконавчої влади і місцевого самоврядування в містах Києві та Севастополі. Цей указ, який „фактично знищує самоврядування в столиці“.

## В АМЕРИЦІ

ПОДОРОЖІ З КВИТКАМИ летунської лінії Пан Ама матимуть клопіт добувати буди-бо, бо згадана летунська лінія у четвер, 26-го лютого знову оголосила банкрутство та припинила всі полети своїх літаків. Пан Ама летунська лінія звернулася до інших летунських ліній, щоб прийняти пасажирів з їхніми квитками на свої літаки, але багато ліній відмовились це зробити. Тому тиждень згадана летунська лінія повідомляла, що змушена злітати 225 пасажирів, приземляти свої літаки найбільш літаки та зменшити засвіт своїх маршрутів. Одне речник Пан Ама заявив, що ті заходи не були вистачилими і летунська лінія не могла дістати потрібного фінансування, але вже на другий день зголосилися деякі компанії для фінансування.

## 10 років праці в молодечому театрі



Члени Театру ім. Л. Курбаса в редакції „Свободи“ (зліва, сидить): Мар'яна Подолас, Наталка Половинка; стоять: Олег Драч, Олег Цюпа, Володимир Кучиский і Андрій Водичев.

Члени Театру ім. Л. Курбаса в редакції „Свободи“ (зліва, сидить): Мар'яна Подолас, Наталка Половинка; стоять: Олег Драч, Олег Цюпа, Володимир Кучиский і Андрій Водичев.

вання в ЗСА вони усі заклали глибоко у серце і стали близькими.

Розуміється хочемо спешу знати дещо про їхні теперішні плани, щоб поінформувати наших читачів та заповнити театральні повні зали, які так часто тепер на наших імпрезах святять пусткою. Але в тому випадку яюсь не

(Закінчення на стор. 3)

**СВОБОДА**  
UKRAINE'S DAILY

FOUNDED 1893

Svoboda (ISSN 0274-6964) is published daily except Sundays, Mondays and holidays by the Ukrainian National Association, Inc. at 2200 Route 10, Parsippany, NJ 07054.

UNA & Svoboda tel.: (973) 292-9800; Svoboda Fax: (973) 644-9510; UNA Fax: (973) 292-0900

Postmaster, send address changes to: Svoboda, P.O. Box 280, 2200 Route 10, Parsippany, NJ 07054

Periodicals postage paid at Parsippany, NJ 07054 and additional mailing offices.

Передплата на рік \$100.00, на півроку \$60.00. Для членів УНСоюзу \$75.00 річно, на півроку \$40. За кожну зміну адреси \$10.00. Чеки і грошові перекази виставляти на "Svoboda".

Головний редактор: Зенон Сніжик

Soyuzivka UNA Estate: 216 Foardmore Rd., Kerhankson, NY 12446 (914) 626-5641, Fax (914) 626-4638, e-mail: fgsst@aol.com

Анатоль Камінський

## АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ УКРАЇНИ

Українсько-російський договір, що його у січні ц. р. ратифікувала Верховна Рада України, а Державна дума Російської Федерації ще зволікає з його ратифікацією, логічно мав би бути вихідною базою для нормалізації українсько-російських взаємин, принаймні на найближчий час. Пишемо, «принаймні» оскільки тривала, перспективна і об'ємна координована нормалізація між Києвом і Москвою є можлива лише при умові, що Росія остаточно зреагує із своїх імперіалістичних амбіцій і шовіністичних зазіхань щодо «близького» і «дальшого зарубіжжя».

## Чи колись це станеться?

Як довго, однак, не наступила перерієнтація російської зовнішньої політики із експансивно-пелідержавної на нормально-партнерську, так довго всьма нормалізація залишатиметься хісткою, як і коноплинсько-однобічною. До речі, Москва повинна починати свою переорієнтацію ажраз із виконання з своєї зовнішньополітичної доктрини обох формул «зарубіжжя». Вже у самому визначенні цих термінів відчужається, що з них прикрито традиційні «старшобратські» претензії Росії, го-во-ра-но, якщо йдеться про країни «близького зарубіжжя». Пора вже, на-ш-ли-ти, на їх місце поставити просто «близьких» чи «дальших» партнерів, рівноправних суб'єктів міжнародного права і дійсно незалежних підміст на шаківщині міжнародних відносин.

Подібно стоїть справа із східним вектором зовнішньої політики України. В той час, коли Росія намагається всіма можливими заходами дестабілізувати кавказькі і центральноазійські новостворені держави та не допустити до того, щоб вони стали дійсно незалежними і сильними, щоб держати їх у своїй залежності, в інтересі України є сприяти чим скоріш стабілізації і силовому утвердженню цього казхско-центральноазійського геополітичного пояса, який включає Грузію, Азербайджан, Вірменію та Туркменістан, Узбекистан, Казакстан, Таджикистан і Кіргізістан. Особливо важливим для

нас є якорь Грузія, Азербайджан і Вірменія, які займають особливе місце у геополітичному і геостратегічному укладі у цьому регіоні з погляду зовнішньої національної безпеки України. І коли сьогодні становище України у західному напрямі шораз більше утверджується завдяки доволі сприятливій міжнародній кон'юнктурі, а конкретно завдяки Заходові і таким нашим західним сусідам, як Польща, то наша зовнішня безпека на сході, особливо південному, вимагає постійної уваги, ініціативності, активності і розумно скалькульованих заходів. Тим більше, що якраз останню тут відбудовувати не лише самі «уваги», а й відповідні дії.

## Росія мусить «вмочити пальці»

Масою на увазі передовсім дві події: недавню резігнацію президента Вірменії Леона Тер-Петросяна і атеатат на президента Грузії Едварда Шеварднадзе 9-го лютого ц. р.

Як відомо, у вересні минулого року, за посередництвом Організації безпеки і співробітництва в Європі (ОБСЕ), Тер-Петросян погодився був на компромісову розв'язку нагірно-карабахського конфлікту, згідно з якою Нагірний Карабах мав би заповнену належну автономію, залишилася «формально» в Азербайджані. Це відразу зберігло в Україні, Москва, як аж ніяк не є зацікавлена у припиненні вірменсько-азербайджанського конфлікту, а навпаки — весь час його підсилює та розіграє у своїх власних імперіалістичних комбінаціях. Вона й докладала всіх зусиль, щоб усунути Тер-Петросяна, владу якого у свої руки взяв більш «принциповий» і твердіший щодо Нагірного Карабаху прем'єр-міністр Роберт Кагарян. А він однозначно відкидає «тихий компроміс» усуненого президента щодо Нагірного Карабаху. Ібо березня ц. р. масово відбулися президентські вибори, і не треба сумніватися, що Москва докладе всіх зусиль і засобів, щоб президентом став вигідний їй вірменський політик.

Хто стояв за атеататом на Е. Шеварднадзе, теж не тяжко здогадатися. Залишилася вбитого

терориста, розсіянина, з чернистим паспортом на місці злочину, є не лише делюзово спробову відвернути увагу від дійсних організаторів цієї «військової операції», як висло-вилося про атентат сам Е. Шеварднадзе. Це вже був другий атентат на Шеварднадзе — перший мав місце 29-го серпня 1995 року. Тоді його організував колишній шеф безпеки Гіор Георгадзе, який, за словами Шеварднадзе, доско-го-дні «зовсім добре поживав в Москві».

Шеварднадзе пов'язує свою «аферу» в першу чергу із нафтою. У своїй записці після атентату (від смерті чим разом врятував його «Мерседес», подарований німецьким урядом після першого атентату), він сказав: «Проблема транспортування казхської нафти і інших енергоносіїв з Центральної Азії є найбільш сенситивним питанням нашо-го часу. Та скільки не було б терористичних нападів, ми встановимо по-рядок і нафта попливе че-рез Грузію».

У цьому не треба сумніватися, але, на маргі-несі, нагадаємо, що крім атентатів у російських оперативників є ще інша «постійна карта» у їхній макіявельській грі — се-паратизм Абхазії і Південної Осетії. І хоча тепер збройний конфлікт стих, та на доручення Москви абхазці спробували змобілізувати до 5,000, а південні осетини — до 2,000 «партизанів». Принагідно нагадаємо, що цю карту Росія розіграла дуже вміло в 1993 році, змусивши Грузію залишитися в СНД.

## Імперська стратегія Росії

Не треба доводити, що керуючись економічними і стратегічними аргумен-тами, Росія хоче перепо-винуватися до себе, щоб нафту вивести через ро-сійську територію, а не грузинську. Але на тому не кінець, бо водночас докладає тут про ширшє політичні комбінації, а саме: про перетворення транс-кавказського регіону на буферний пояс проти Грузії та Вірменії, Туреччини і тим самим проти НАТО, про відро-дження Чечні й інших неросійських етнічних елементів від «незалеж-них», дезінтеграційних впливів» з того ж буферного пояса, та вкінці — про створення геострате-гічного помосту для роз-

будови власної силової проєкції Вірменія — Сирія — Іран — Ірак, що з нею, конкру-сі, й про-стимулює зацікавленість публіки незалежної про-гра-ми і ще, до того, не-залежності ансамблю. Правда, перш шести ро-ків в Україні-мо-но-і-ст-туті Америки кон-сер-вативні ансамблі. Це був скрипковий дует Юрія Масуркевича і Дани Понамаренка. Ширша україн-ська публіка, правдопо-добно, пригадує тих май-стрів з концерту в Аліс Туллі Голл у 70-их роках, який стигнув велику кіль-кість слухачів, бо вони приїхали з-поза, «залізної курутини», до того ж з ці-кавою програмою, що ви-ключала тільки скрипкові дуети.

Тепер у п'ятницю, 20-го лютого, слухачі «Му-зиків Аліс Туллі» мали на-году почути скрипковий дует Группманів. Гіор Группман походить з Ук-раїни, а Весна Стефановіч з Югославії. Вони, на від-міну до згаданого дуету, не грали скрипкових дуетів, їх програма була мі-шана, побудована так, щоб кожний мав сольову партію, або з аккомпань-ментом фортепіано.

Концерт почався Ду-етом для скрипки та віолі Г-дур Моцарта. Цей твір, складаний 1783 року, особливо улюблений се-ред віолістів, бо в ньому Моцарт довів партію віолі з ритмічного аккомпань-менту до рівноважного ко-нцеля, з усіма його вла-стивостями. Виконавці ви-користали всі засоби, щоб провести плавну му-зичну діалогію тих двох ін-струментів.

На черзі була рідко вико-нувана «Соната-бала-да» для скрипки Ю. Ізая. Юдіжін Ізай (1858-1931) — бельгійець, скрипак, композитор і диригент Сим-фонічної оркестри в Сін-сінаті (1918-22), написав присвячуючи кожну ви-датному віртуозові. Гіор Группман виконав Сонату ч. 3, присвячену роман-ському скрипкаві Жор-жові Енеско.

У виконавці Группман показав свій здоровий темперамент і віртуозний вогонь. Він має добру

НА МИСТЕЦЬКІ ТЕМИ  
Богдан Марків

## Группман дуо з М. Суком в концерті

Абонементний кон-церт «Музиків Аліс Туллі» у п'ятницю, 20-го лютого, виклав зацікавленість публіки незалежної про-гра-ми і ще, до того, не-залежності ансамблю. Правда, перш шести ро-ків в Україні-мо-но-і-ст-туті Америки кон-сер-вативні ансамблі. Це був скрипковий дует Юрія Масуркевича і Дани Понамаренка. Ширша україн-ська публіка, правдопо-добно, пригадує тих май-стрів з концерту в Аліс Туллі Голл у 70-их роках, який стигнув велику кіль-кість слухачів, бо вони приїхали з-поза, «залізної курутини», до того ж з ці-кавою програмою, що ви-ключала тільки скрипкові дуети.

Тепер у п'ятницю, 20-го лютого, слухачі «Му-зиків Аліс Туллі» мали на-году почути скрипковий дует Группманів. Гіор Группман походить з Ук-раїни, а Весна Стефановіч з Югославії. Вони, на від-міну до згаданого дуету, не грали скрипкових дуетів, їх програма була мі-шана, побудована так, щоб кожний мав сольову партію, або з аккомпань-ментом фортепіано.

Концерт почався Ду-етом для скрипки та віолі Г-дур Моцарта. Цей твір, складаний 1783 року, особливо улюблений се-ред віолістів, бо в ньому Моцарт довів партію віолі з ритмічного аккомпань-менту до рівноважного ко-нцеля, з усіма його вла-стивостями. Виконавці ви-користали всі засоби, щоб провести плавну му-зичну діалогію тих двох ін-струментів.

На черзі була рідко вико-нувана «Соната-бала-да» для скрипки Ю. Ізая. Юдіжін Ізай (1858-1931) — бельгійець, скрипак, композитор і диригент Сим-фонічної оркестри в Сін-сінаті (1918-22), написав присвячуючи кожну ви-датному віртуозові. Гіор Группман виконав Сонату ч. 3, присвячену роман-ському скрипкаві Жор-жові Енеско.

У виконавці Группман показав свій здоровий темперамент і віртуозний вогонь. Він має добру

скрипкову техніку, сильне почуття ритму і, до того, грас на шахтовому італій-ському інструменті, з яко-го добуває чудовий тон. Такі якості зразу підко-рдали увагу публіки. Навіть мала невідна у фіналі не затрималася великого ус-пеху виконання цієї пре-важної сонати, переповне-ної аккордами і карколом-ними пассажами у подвій-них тонах.

Першу частину кон-церту закінчили «Сонатю для двоох скрипок і форте-піано» найважливішого чеського композитора Бо-гусава Мартіну (1890-1959). Твір Мартіну напи-саний 1931 року, модер-ного характеру, має ба-гато відважних новатор-ських пошуків з ужиттям танцювальних ритмів, що дає надзвичайно характе-ру його музики, що й ви-лучає публіку з перших тактів.

По перерві на сцену вийшла Весна Стефан-овіч-Группман і при ак-компаньєментами Миколи Сука відіграла «Роман» для віолі і фортепіано Макса Бруха. Роман наспівного і мелодійного характеру дає деяке відірвання слухачам. Солістка, гра-ючи на віолі, показала, що кожнотакі зміни скрипки і віолі не вплива-ють на її інтонацію. Вона почувалася вільною і виконання внесла багато експресивних елементів.

Останньою точкою була «Сюїта для двоох скри-пок і фортепіано г-моль» Мошкowsького. Моріц Мошкowsький (1854-1925) — німецький композитор польського походження. Він народився в Бреславі і ціле життя працював ак-педогом в Німеччині. Він багатору концертував по Ев-ропі, а пізніше залишив не-малу спадщину творів для фортепіано. Сюїта — це добрий приклад музи-ки епігонів німецького ро-мантизму. Твір тотально віртуозного характеру, поодинокі пасажи бли-стять свіжістю музичної мови. Твір партія форте-піано має рівноярдість, як-що не домінуючу роллю. В цій ролі піаніст М. Сук почувалася знаменито, бо це його друга природа.

до діючої в Ізраїлі в'язниці для жінок «Неве Тіра» в Тамлі. Тепер, подібно до сотень інших україн і росіян, які не мають документів або явно підірваних па-перів, вона чекає, коли її випроводять підому.

«Я не думаю, що чоловік, який зруйнував моє життя, повинен штрафувати», — каже вона тихо. У її величезній мочі поволі напливають слози. — Можете назвати мене дурною, що прийшла сюди. Це мій злочин. Я дурна. Дурна дівчина з маленького села. Але чи можуть люди безкарно кулувати і продавати жінок? Деко-гди їм сиджу і думаю собі, чи справді все це сталося зі мною, чи може таке взагалі статися?»

Потім, кинувши рукою на брудне підвіз'я в'язниці, де російська мова поширена більше, ніж іврит, вона прошепотіла останню фразу: «Я не єдина, знаєте. Вони знищили нас усіх».

Зосереджені в Москві й столиці України, Києві, мережі, які займаються торгівлею жінок, протяглись на схід до Японії і Тайланду, де тепер тисячі молодих слов'ян з примусу працюють полями, і на захід до Адріатичного узбережжя і поза ним. Шляхи контролю російські злочинні групи, базовані в Москві. Навіть якщо ці групи безпосередньо не займаються не-релевансизацією жінок за кордон, вони забезпечують охоро-ну, тилу підтримку, посередництво з власниками публічних домов у багатьох країнах і, очевидно, фальшиві документи.

Жінки часто починають свій пекельний шлях до-бровільно. Шукаючи кращого життя, вони спокую-ються місцевими оголошеннями про добру роботу в ін-ших країнах за гроші, про які їм у себе вдома навіть не мріяло.

В самій лівій Україні кількість жінок, які виїз-джають, пригромажує. Згідно зі статистикою Міні-стерства Внутрішніх Справ за останні 10 років вийшло 400,000 жінок віком до 30 років. Амбасда Тайланду в Москві, яка розглядає заяви на візи з Росії й України, твердить, що кожного дня вона отримує близько тисячі таких заяв і більшість з них від жінок.

Ізраїль є достовірним місцем призначення. Проституція тут законно не заборонена, хоч публічні домов не легальні, і якщо врахувати 250,000 чужих ро-бітників-чоловіків, більшість з яких неозброєні або перебувають там без своїх друзин, — попит великий. За підрахунками поліції, щопня полагоджується 25,000 платних сексуальних послуг. Публічні домов — всоди-сучі.

(Продовження буде)

Майкл Спектер  
«Нью Йорк Таймс»

## Новий вантаж ділків: наївні слов'янки

11-го січня на сторінках «Нью Йорк Таймсу» появи-лася стаття, яка описує, як молоді й невинні укра-їнські дівчат отримують у систему найбільш бру-тальної глобальної проституції. Стаття пера Майкла Спектера, перекладена на українську мову, оміняє тепер на сторінках видання «Свобода» за дозволом «Нью Йорк Таймсу» і автора на те, щоб поін-формувати українців поза границями України і в Укра-їні про цю широкосекретну акцію вербування молодих жінок для крихальних цілей. Поінформованість про таку акцію — це перший крок запобігання. Хоча в Укра-їні є організації та агенції, що можуть боротися з такою брідьбою, вона можлива лише у великих містах та скучених, але не доходить до молодих жінок в малих містечках чи селах і тому вони найбільше на-ражені на небезпеку, коли виїжджають на роботу в чужі країни. Тому ми закликаємо читачів «Свободи» ви-инити переклад статті М. Спектера або роботи з неї копії і вислати негайно до своїх рідних чи знайо-мих в Україні. В цей спосіб зможете допомогти мо-лодим жінкам. Поможіть охоронити їх усіх від подіб-ної страшної долі, що зустрічає тепер невинних і не-свідомих молодих жінок України. Ми є слівною відно-редакції газети «Свобода» за похищення перекладу статті з «Нью Йорк Таймсу», що допоможе у боротьбі з небезпечкою, яка чинить тепер на жіноцтво України.

Ініціатором до цього діла: Ганя Криль — «Врада», Оля Ставнича — СФЖО, Богдан Витвицький — АЛП.

\*\*\*

Рамла, Ізраїль. — Ірина завжди вважала, що краса якимось чином порятує її від бідності і безнадії сіль-ського життя. Кілька місяців тому, відлучившись на мутне оголошення в невеликій українській газеті, вона зійшла з туристичного корабля, який прибув до Гаффи.

Св. п. д-р М. Овчаренко

14-го січня ц. р. в Чарлстоні, Лл., на 88-му році життя помер проф. д-р Марія Овчаренко, а 17-го, після запобіжних відправ у похоронному заведенні Музики, які правив о. крилошани Іван Кротець зі собору свв. Володимира і Ольги, покійницю поховано на цвинтарі парафії о. Миколая.

Під час похоронних відправ покійну на дорогу вічності попросили: від Філологічної секції НТШ і Осередку НТШ в Чикаго Мирослава Семчишина, від учителя „Рідної Школи“ Юлія Назаревича і від колишніх учнів покійної Роман Заводчанюк.

В свій час д-р Овчаренко була справді творчою індивідуальністю і за все своє життя створила цілий нерукотворний пам'ятник своєї всесторонньої невсипущої праці. Філолог-славіст, знавець української літератури і її духовності, педагог, — записалися в анналах української науки своїми досягненнями, які мають непроміну частину.

В роки першої совєтської окупації Галичини (1939–41) мені довелося близько співпрацювати з д-р Овчаренко в Українському Педагогічному Інституті, де ми з іншими були викладачами української мови чи літератури і в той же час в популяризації всіх відомих галузей працювали у Львівському філіалі Академії Наук, де



Д-р М. Овчаренко (в молодому віці)

крім індивідуальних досліджень були науковими співробітниками восьми-членного колективу, що готував переклад польської українського словника. І тоді саме, тому років 50, зав'язався між нами близька дружба і по війні, коли в 1950-их роках зустрілися в Чикаго, довгі роки ми що дружбу продовжували.

Дочка священика о. Андрія Пешняковського з села Тарнава перемиського повіту (за західних окраїн Галичини), по закінченні Перемиської гімназії, поступила на Краківський університет, де під керівництвом видатного українського мовознавця Івана Зілинського закінчила свої славістичні студії, а її магістерську працю був опис надсянських говорів (тобто го-

ворів українсько-польської мовного пограниччя), яка зберегла увагу наших мовознавців і в 1938 році Український Науковий Інститут у Варшаві видав її окремою публікацією.

Другим поважним досягненням молодого адепта української науки був докторат, який вона здобула на Карловому університеті у Празі і з цього часу її науково-дослідницька діяльність значно поповнилася. Крім статей на мовознавчі теми, вона писала декілька вартісних літературознавчих розвідок (як от про Павла Тичину, Михайла Зерова), в „Славик Рівно“ пише про свого професора І. Зілинського, про особливості української акцентуації тощо. У Чикаго, в 50-их роках, де створено Осередку НТШ, разом з проф. І. Витановичем, інж. Павлом Турюлою й іншими, підготував до друку й редакції 173-ї том Записок Наукового Товариства ім. Шевченка, присвятив пам'яті знищених Московсько українських вчених, і там же міститься його дослідницьку статтю про видатного (також знищеного) історика української літератури Сергія Єфремова. За свої заслуги для української науки вона стає дійсним членом НТШ і Української Вільної Академії Наук (УВАН) в ЗСА.

Паралельно з науковою проходила її педагогічна діяльність. Своєю учительською кар'єрою починає з української гімназії в Перемислі, пізніше вчителює в українських і польських школах Львова, а за першої совєтської окупації Галичини в Педагогічному Інституті у Львові. На еміграції в Німеччині упродовж чотирьох років читала лекції в українських табірних гуртках у Фюссені і Миттенвальді.

Перебуваючи в Німеччині, вийшла заміж за проф. Дмитра Овчаренка, який по кількох роках помер і похований на цвинтарі о. Миколая в Чикаго. Своєю учительською працю продовжувала в Чикаго, була кілька років учителькою в шкільній школі о. Миколая, теж написала прекрасний підручник-читанку для п'ятої класи „Золоті ворота“.

Одержавши американське громадянство, її пошастало стати на працю славіста в американських університетах, спершу в Болдер, Колорадо, пізніше в стеїті Луїзіани, а врешті в стейтському Істерн-Ллліоні університеті в Чарлстоні, де й перешла на еміграцію.

Вудучи вже на пенсії, вона не припиняє своєї науково-педагогічної діяльності. Упродовж кількох років на сторінках „Свободи“ вона редагує сторінку мовних, дуже повчальних статей і гуртково фактивів і любительів української мови, та причиною до знання і поглиблення знань про нашу мову і її закони.

М. Семчишин

В Алматі... (Закінчення зі стор. 1)

В Алматі... (Закінчення зі стор. 1)

В Алматі... (Закінчення зі стор. 1)

Торонтонський вечір українського народного танцю

Кажуть, спочатку б слово... Після слова що шось було. А за цим — ще шось інше. І потім був танець. Не знаємо точно, як там було дуже давно, але точно знаємо, що в Торонто 1-го лютого ц. р. відбувся надзвичайно успішний третій річний мистецтвостанній фестиваль українського танцю. У цьому взяли участь групи: „Десна“, „Тирса“, „Барвінок“, „Ватра“, „Академія“, „Явір“. Танцюристи понад п'ятсот. Це було знаменитим святам для виконавців, так і їх глядачів.

Рівно за два тижні від 14-го лютого ц. р., до Торонто загощив український ансамбль танцю „Воя“ з Едмонтона. Хоч ансамбль тишиться величезною заслуженою популярністю і його провадять від березня 1996 року Богдан та Світлана Ткач, знані високої класи хоріографи, донедавна високо цінені в Україні, то серед спонсорів організаторів почали з'являтися сумніви, чи допущать участь у виступі. Аж заповнити простору залу у Мессі Голл в Торонто неслучайно справа, коли взяли до уваги, що Торонто — це не тільки культурний імпресамі.

В останніх роках помічаємо, що серед молодого покоління українців в Канаді все більше зростає зацікавлення і активна участь в танцювальних групах. Процес мовної асиміляції сприяє тому видови мистецтва, де за допомогою рухів, народних костюмів, молоді в розвазі визначає своє національну приналежність. З давніх-давен молоді люблять танцювати, особливо українська молоді в танець вкладали своєрідні музикальні мотиви і вигуків. В танці виявляла

свою багатість і сполучає танець зі співом. Танцювальна група „Воя“ виступала під керівництвом „Ми — українці“ в Торонто, які зможе передати словами ту неповторну атмосферу, яку вона витворила серед глядачів. Дуже шкода, що не всі місця в Мессі Голл були зайняті. Якщо ствердити, що на програму концерту складалося 19 точок і перерви між заповненими милом голосом знаменитого соліста Ігора Богдана зі Львова, то його мови, що присутні на виступах надлого у своїх серцях збережуть світлі спогади про цей вечір. Це був прекрасний, на високому мистецтвостанньому рівні концерт українського танцю з додатком української пісні.

Знаменита танцювальна група „Воя“ нараховує до 35 виконавців — талановитих дівчат і хлопців. Вони опанували танцювальні мистецтва. Можливо сказати, що серед нашої молоді є визначні дівчата і хлопці, обдаровані великим талантом. Я виявлявся в танцюванні і подивлявся, як незначна легкість вони виконували всі в один ритм свої танцювальні ритми. Серед цієї танцювальної молоді є такі, які зі своєю незвичайною здібністю засвідчують професіоналізм у цій діяльності.

Так, як в Україні Василь Верховинцев почав запустити і популяризувати танці, так і Василь Авраменко спочатку в Чені, Німеччині, а згодом у Канаді (1927 р.) організував танцювальні виступи українського танцю. В цей спосіб ознайомлював він нашу молоді не лише з танцем і піснями, але також і з мовою, яка є складовою частиною національної свідомості.

Після останнього перебування в ЗСА у 1996 році ми побували в Москві, літом в Італії на гостинних виступах міжнародних фестивалів, відтак мали лабораторію на Криму, виставляли з успіхом в Донецькому, а відтак в Києві на Подолі ставили „Садок вишневий“. Цю саму виставу повторили в 1997 році у Торуні на міжнародному фестивалі, а „Забави для Фауста“ на слов'янському фестивалі в Москві, де отримали дві нагороди, одну за країну виставу, а одну нашу Олесу Драч отримав за країну чоловічому роллю. Брала також участь у відзначенні 275-річчя Г. Сковороди у Києві, а як повернемося зараз такі у квітні маємо обмін з Харковом і Дніпропетровськом.

Як бачимо, ви постійно роз'їжджаєте. Чи є на це причина, як так дістаєте запрошення? — Ви знаєте, що у Львові виступи з театром і виставами важко. Ми вже пів року не отримували зарплати, а жити і грати треба, бо це наше завдання.

— Скільки маєте тепер акторів та в якому числі приїжджаєте? — Нас приїжджає десяти, в тому ж і художник. Звичайно, це ті самі актори, яких ви вже тут виїздили у попередніх двох турах, а з нових то багато у нас немає.

— З приємністю оглядаю ваші проспекти на окремі вистави. Вони виконані дуже мистецько. А вже зокрема приємно мені заховати, як гарну пам'ятку, цей ваш буклет із портретами наших поетів та драматургів і їхніми словами. Ви, напевно, маєте багато примірників та можете тут поширювати?

— Нам найважливіший одинок успіх наших вистав та зацікавлення ними публіки і на це ми дуже чекаємо.

Якщо наша праця буде розумно переорганізована, то вона буде поступово прищеплювати у молоді через танець любов до нашого народу і його мови. Тоді танці ми будемо творити в конструктивну трансляцію національної свідомості. Хочу пригадати, що великі заслуги перед українцями в Канаді мають Ол. Гердан-Заліска, Рома Прийма та інші.

На увагу заслуговують прекрасні костюми ансамблю, які дихають свіжістю, відповідно підбрані до виконуваних танців. Однак заключною акцією виступу був вогнистий гопак. Цей танець виконаний був з мистецтвостаннім розмахом. Підсумком вгору не було кінь, приїди, всякі повузи та милої деревани в хоронах дівчат і хлопців наповнювало правдивою радістю.

Після останнього концерту подяку присутнім склав Богдан Ткач — головний хореограф групи „Воя“, а від присутніх на виступі вручила букет живих квітів Марія Шкамаба — голова торонтоного КУК, С. Кісель від компанії „Міст“ та інші. Під час виступів і на закінчення оплескам не було кінця. Виконавці підійшли до глядачів і удостоїлися високої честі й заслуженого тріумфу.

Ярослав Стех

З МІСЦЕВИХ ТУЗЛІВ У БОСНІЇ, минулого четверга, 26-го лютого, виринула татарська атака, вперше за останніх шість років і вразила став символізм тієї настирливості борються за своє існування, котра починає проявлятися в країні. Поїздовий рух у Боснії зупинився з вибухом війни у 1992 році. Після її закінчення у 1995 році більшість поїздових рейків було знищено. Політичні непорозуміння також не дозволяли на нормальне спількування поїздами поміж різними етнічними угрупованнями країни. Цей перший вантажний поїзд складався з 30 вагонів, наладованих 600 тонами вугілля, котрі повів із Тузлі до Сараєва.

В ПЕРШУ НЕВИМОВНО БОЛОЧУ РІЧНИЦЮ відходу у вічність найдорожчого МУЖА, БАТЬКА І ДІДУСЯ

бл. п.

**МИКОЛА ЛЕГЕТИ**

будуть відправлені заупокійні СЛУЖБИ БОЖІ

і Панахида в церквах:

св. Юра, у Львові; Родження Пресвятої Діви Марії, в Лисенках; Непорочного Зачаття, в Гемтребурі.

21-го березня о год. 8:30 ранку

СТЕФАНІЯ ЛЕГЕТА з дітьми і внуками.

В СЬОМУ НЕВИМОВНО БОЛОЧУ РІЧНИЦЮ відходу у вічність нашого найдорожчого і незабутнього

д-ра прав

бл. п.

**ОРЕСТА ВОЛОДИМИРА БЕДРІЯ**

будуть відправлені заупокійні СВЯТІ ЛІТУРГІЇ

в таких церквах:

св. Трійці, в Кергонксоні, Н.Й. 7-го березня о год. 10-й ранку; в Храмі Пресвятої Богородиці, в Норт-Порт-Фла, 14-го березня, о год. 8:30 ранку; в Рочестері, Н.Й., в Поклісі, Н.Й., в Бостоні, Масс. та в Канаді.

Просимо згадати Оresta у своїх молитвах.

БАТЬКИ, РОДИНА та ДРУЗІ.

ПОДЯКА

28-го січня 1998 року відійшов від нас наш дорогий БАТЬКО, ДІДО І ПРАДІДО

бл. п.

**МИХАЙЛО ЄЙНА**

Складаємо, додатково, сердечну подяку нашим приятелям за складані в Фонд Допомоги Дітям Чорнобильці в пам'яті бл. п. Михайла Єйни, які вплинули безопорно на конто Фонду до Української Кредитової Співки в Рочестері.

100 дол.	Укр. Вест Сайда Клоб;
50 дол.	Павліна і Василь Чуринда;
по 25 дол.	Евген Кукіш, сеньйори св. Йосафата;
по 20 дол.	Тодозіа і Гала Пришляк, Василь Білан, Стелла Скалик;
10 дол.	Марія і Микола Лялик.

МИКОЛА І АННА ЄЙНА з родиною

УКРАЇНСЬКИЙ ХОР „ДУМКА“ В НЬО ЙОРКУ

ділиться сумною вісткою, що 21-го лютого 1998 р. відійшла у вічність

бл. п.

**ОКСАНА ВІРА РАК**

велика приятелька і добродіяла нашого хору, вдова по сл. п. інж. Богданові Ракові, ініціаторі-організаторці до довготривалої хорової „Думки“.

ПОХОРОН відбудеться 26-го лютого з української греко-католицької церкви св. Юра в Нью Йорку, а тіліні останки покійної спочинуть на українському православному цвинтарі св. Андрія в С. Баян Брук, Н. Дж.

Вінча їх пам'яті! Родині покійної складаємо найсердечніші співчуття.

УПРАВА І ЧЛЕНИ ХОРУ „ДУМКА“

УКРАЇНСЬКИЙ ХОР „ДУМКА“ В НЬО ЙОРКУ

ділиться сумною вісткою, що 22-го лютого 1998 р. з волі Всевшнього відійшов у вічність

бл. п.

**ПЕТРО ПАВЛАНКЕВИЧ**

довготривалий член хору, бас-соліст та кількратний член Управи Хору.

ПОХОРОН відбудеться 25-го лютого з української греко-католицької церкви св. Михайла в Йонкерс, Н.Й., а тіліні останки покійного спочинуть на українському католицькому цвинтарі св. Духа в Гемтребурі, Н. Й.

Вінча йому пам'яті! Родині покійного складаємо найсердечніші співчуття.

УПРАВА І ЧЛЕНИ ХОРУ „ДУМКА“

**ПОДІЇ**

**КОНЦЕРТ ПАМ'ЯТІ Р. САВИЦЬКОГО**

Нью Йорк. — Український Музичний Інститут Америки влаштує святочний концерт у пам'яті визначного піаніста-педагога Романа Савицького. Участь братимуть: Д. Гординоска - Караванчик, Т. Богданська - І. Колеска, О. Равлюк-Прутеня, Р. Савицький, мол., М. і Л. Долл та інші. Проходиться виставка музичних матеріалів, влаштує хоровим режисером О. Захаровим. Концерт і виставка відбуватимуться у неділю, 8-го березня ц. р., в Українському Інституті Америки, 2 сід 79-та вул. в Нью Йорку. Початок о год. 4-й після полудня.

**ВІШАНУВАННЯ Т. ШЕВЧЕНКА**

Нью Йорк. — Український хор „Думка“ під проєкторством Об'єднаного Комітету Українсько-Американських Організацій м. Нью Йорку. Відділ УККА влаштує святочний концерт в пошану Т. Шевченка. Концерт відбуватиметься у неділю, 8-го березня, в залі школи Asher Levy, Перша аве. між 11-12 вул. в Нью Йорку. Початок о год. 2-й після полудня. Участь братимуть: хор „Думка“ під керівництвом диригента Василя Гречинського, мистецтвостанні слова Володимир Киріло, тенор Богдан Сікора, бандурист Юліан Кистятський та Школа кобзарського мистецтва під проєктом Ю. Кистятського.

**ЗАГАЛЬНІ РІЧНІ ЗБОРИ ФУНДАЦІЇ УВУ**

Нью Йорк. — Фондація Українського Вісничого Інституту в ЗСА влаштує Загальні річні збори Фондації УВУ, які відбуватимуться у суботу, 28-го березня, у домішні 136 Друга аве. в Нью Йорку. Початок о год. 2-й після полудня.

**КРАЙОВИЙ З'ЇЗД УПС**

Нью Йорк. — Крайова Булава УПС повідомляє пластівний сеніорат ЗСА, що Крайовий з'їзд УПС відбуватиметься у суботу, 4-го квітня, о год. 9-й ранку в пластівній домішні, 144 Друга аве. в Нью Йорку.

Івана Савицька

З МОГО ВІДКА

НАСТРОСВІ ЕСКІЗИ МАЛЬОВАНІ НА КАНВІ ЖИТТЯ

Partisprany: Свобода, 1997

Ціна 15 дол. разом з пересилкою

СВОБОДА BOOKSTORE

P.O. Box 280, Route 10

Partisprany, NJ 07054

Мешканців Нью Джерсі просимо додати 6% податку



